

Njörður Sigurjónsson

150174-2959
Holtsgata 21
101 Reykjavík
Sími: 820 1919
Tölvupóstur: njordur@bifrost.is

MENNTUN

2010 City University í Lundúnum, doktorspróf í menningarstjórnun (Doctor of Philosophy in Cultural Policy and Management)
2001 Háskóli Íslands, M.Sc. próf í alþjóðaviðskiptum
1999 Háskóli Íslands, grunnnám í viðskiptafræði, fjármálum, reikningshaldi, markaðsmálum, stjórnun og tölfræði
1998 Háskóli Íslands, BA próf í heimspeki
1994 Menntaskólinn við Hamrahlíð, stúdentspróf

STÖRF

2014-2019 Dósent við Háskólann á Bifröst
2008-2013 Lektor við Háskólann á Bifröst
2008-2009 Forstöðumaður Rannsóknamiðstöðvar Háskólans á Bifröst
2007-2008 Framkvæmdastjóri Bókmenntasjóðs
2004-2008 Stundakennari við Háskólann á Bifröst
2001-2002 Kynningar- og markaðsstjóri Sinfóníuhljómsveitar Íslands.
2001-2002 Stundakennari við Háskóla Íslands
2000-2001 Viðskiptatengill hjá auglýsingastofunni Gott fólk McCann-Erickson.,
2000 Verkefnastjóri hjá Hópvinnukerfum
1991 - 1999 Sviðstjóri, sýningarstjóri, afturendi á úlfalda ofl. hjá Íslensku Óperunni

NÚVERANDI NEFNDASTÖRF

Stjórn Framtíðarseturs Íslands
Vísindanefnd Nordiska konferensen för kulturpolitisk forskning

KENND NÁMSKEIÐ

2016-2019 Menningarstefna (Bifröst)
2015-2019 Stefnumótun og hlutverk menningarstofnana (Bifröst)
2013-2019 Gagnrýnin hlustun (LHÍ)
2005-2019 Menning og stjórnun (Bifröst)
2017 Revolutionary Arts Management (Colorado State University)
2016 Listræn menningarstjórnun (LHÍ)
2004-2013 Áætlanagerð og verkefnastjórnun (Bifröst)
2013 Forysta og stjórnun (Bifröst)
2011 Stofnanir og stofnanakenningar (Bifröst)
2010 Höndlun hugmynda (Bifröst)
2010 Hnattvæðingin (Bifröst)
2010 Management in an international environment (Bifröst)
2009-2010 Prisma (Bifröst/LHÍ)
2010 Sjálfbær rekstur (Bifröst)
2010 Stefnumótun og stjórnun (Bifröst)
2008-2009 Sustainable Business (Bifröst)
2009 Gildi lista og verkmenntunar (HÍ)
2005-2007 Arfur og miðlun (Bifröst)

LEIÐBEINING RITGERÐA

2005-2019 40 meistaraþrófsritgerðir
10 Bakkalár / BSc. Ritgerðir

BIRT EFNI

- Njörður Sigurjónsson (2018). "Silence in Cultural Management" í C. DeVereaux (ritstjóri) *Arts and Cultural Management: Sense and Sensibilities in the State of the Field*. New York, NY: Routledge
- Njörður Sigurjónsson (2018). "Experience Leadership: Lessons From John Dewey" *Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift*, 21(2), 4–18.
- Njörður Sigurjónsson (2018). "Responsibility for cultural policy in Iceland" í *Kulturpolitisk styrning Ansvarsfördelning och reformer inom de nordiska ländernas kulturpolitik under 2000-talet*. Kulturanalys Norden 2018. ISBN: 978-91-87046-52-0
- Njörður Sigurjónsson (2015). Hávaði búsáhaldabyltingarinnar. Ritið, tímarit Hugvísindastofnunar 15, Nr. 3.
- Njörður Sigurjónsson (2015). Þögn í skipulagsheildum. Vorráðstefna Viðskiptafræðistofnunar Háskóla Íslands. (Ritrynd grein) Reykjavík: Viðskiptafræðistofnun Háskóla Íslands ISSN 1670-8288 / ISBN 978-9979-9933-5-3
- Njörður Sigurjónsson (2014). Hljóðmenning Alþingis. *Skírnir - Tímarit Hins íslenska bókmenntafélags*.
- Njörður Sigurjónsson (2013). Íslensk menningarstefna. *Stjórnmal og stjórnsýsla*. 9(2).
- Njörður Sigurjónsson (2012). An Open Access Mandate in Iceland. *ScieCom info – Nordic-Baltic Forum for Scientific Communication* 8. tölublað, Nr. 1.
- Njörður Sigurjónsson (2011). The Language of Arts Management: Ontological, Theoretical and Methodological Reductions. Í *The Boundaries of Cultural Management: Past, Present, Future*. Ritstýrt af C. DeVereaux and P. Vartiainen. Humak University Press, Finnlandi.
- Njörður Sigurjónsson (2010). Orchestra Audience Development and the Aesthetics of "Customer Comfort". *The Journal of Arts Management, Law, and Society*. Vol. 40 (4).
- Njörður Sigurjónsson (2010). Skipulagsheildin Ísland og virkisveggir skrifræðis. *Rannsóknir í félagsvísindum XI*, Félags- og Mannvísindadeild.
- Njörður Sigurjónsson og Sigrún Lilja Einarsdóttir (2010). "Without somebody to keep you going, you're like a headless doll, aren't you?" Rannsóknir í félagsvísindum XI, *Rannsóknir í Félagsvísindum XI: Félags- og Mannvísindadeild*.
- Njörður Sigurjónsson (2009). *Variations on the act of listening: Twenty-one orchestra audience development events in light of John Dewey's 'art as experience' metaphor*. Doktorsritgerð. City University, Lundúnum.
- Njörður Sigurjónsson og Loftur Atli Eiríksson (2009). Viðskiptavæðing menningararlífsins; nokkrar athugasemdir um áhrif nýfrjálshyggju á menningarstofnanir á árunum 2002 til 2008. Rannsóknir í félagsvísindum X, viðskipta- og hagfræðideild.
- Njörður Sigurjónsson (2001). *Höndlun þekkingar*. Ritstjóri Runólfur Smári Steinþórsson. Útgáfufélagið Heimsljós ehf.

RANNSÓKNASKÝRSLUR

- 2010 Menningarleg og félagsleg þátttaka innflytjenda í Vesturbyggð, á Akranesi og í Fjarðarbyggð. Meðhöfundur Eva Heiða Önnudóttir. Borgarbyggð; Rannsóknarmiðstöð Háskólans á Bifröst.
- 2009 Viðhorf íbúa í Borgarbyggð og Sveitarfélaginu Skagafirði til skólamála og þjónustu sveitarfélaganna: Samanburður á milli háskólaþorpa og íbúa í dreifbýli. Meðhöfundur Eva Heiða Önnudóttir. Borgarbyggð; Rannsóknarmiðstöð Háskólans á Bifröst.
- 2008 Kynþáttahyggi og viðhorf til innflytjenda á Íslandi: Könnun meðal íslenskra ríkisborgara á kynþáttahyggi og viðhorfum þeirra til innflytjenda á Íslandi. Meðhöfundur Eva Heiða Önnudóttir. Borgarbyggð; Rannsóknarmiðstöð Háskólans á Bifröst.

RÁÐSTEFNUERINDI OG FRÆÐILEG ERINDI

- Njörður Sigurjónsson. "Cultural Politics and the Rhetoric of Participation" 10th International Conference on Cultural Policy Research (ICCP), Tallin University, 21-25.08.2018
- Njörður Sigurjónsson. "Planning for Participation: Iceland's Official Cultural Policy and the Perplexing Aesthetics of Involvement" Cultures of Participation 18-20 april 2018, AARHUS UNIVERSITY

- Njörður Sigurjónsson. "What We Talk About When We Talk About Participation". 10th Midterm Conference of the European Sociological Association (ESA) 4-7 September 2018, Valletta, Malta, University of Malta
- Njörður Sigurjónsson. "Íslensk menningarstefna utan höfuðborgarinnar" 12. Ráðstefna. um íslenska þjóðfélagið, Háskólinn á Bifröst 10-11. maí 2018
- Njörður Sigurjónsson. "Repetition at the heart arts management: A critical look at the entrepreneurial turn in arts management education " Conference AIMAC 2017 Peking University, Beijing, Chine, 25-28.06.2017
- Njörður Sigurjónsson. "'National Cultural Policy" and the Politics of Culture" The 8th Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR 2017) Helsinki Finnland 23.-25.08.2017.
- Njörður Sigurjónsson. The Philosophy of Arts Management. 13th Conference of the European Sociological Association (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities, Apena, Grikkland, 29.8-1.9. 2017
- Njörður Sigurjónsson. "Íslensk menningarstefna og skapandi greinar" Vorráðstefna Viðskiptafræðistofnunar Háskóla Íslands Íslands, Reykjavík 19.04.2017
- Njörður Sigurjónsson og Guðrún Sigríður Birgisdóttir. "„Er ekki gaman að spila?“- Viðtalsrannsókn á viðhorfum atvinnufólks í sígildri tónlist til menntunar sinnar og starfa út frá kenningum Bernard Lehmann um habitus, verðmætamat og bakgrunn hljóðfæraleikara" Þjóðarspegill, Háskóla Íslands 03.11.2017
- Njörður Sigurjónsson. „Governance - Leadership" 25th ENCATC Congress on Cultural Management and Policy. 27.-30.09.2017
- Njörður Sigurjónsson. "Silence as the essence of organization" 8th Art of Management & Organization Conference held at the IEDC, Bled School of Management, Slovenia 01-04.09.2016.
- Njörður Sigurjónsson. "Silence in the Arts Organization" ESA (European Sociological Association) Research Network Sociology of the Arts, 9th midterm conference, University of Porto, Portugal, 08-10.09.2016.
- Njörður Sigurjónsson. Has cultural management education taken an entrepreneurial turn? A critical look at the debate. 24th ENCATC (European Network on Cultural Management and Policy) Annual Conference. 05-07.10.2016 Valencia, Spain
- Njörður Sigurjónsson. "Er símfónihljómsveitin dauð? Hlutverk ádeilu í stefnumótun listfyrirtækja" Erindi á Hugarflugi Listháskóla Íslands 18-19.02.2016
- Njörður Sigurjónsson. „Silence and Repetition: Two subjects of everyday aesthetics in the context of contemporary art (and organizational and arts management) practices" Alþjóðleg málstofa "Contexts for Contemporary Art Practices in the Everyday, LEAP Institute for the Arts, Colorado State University. 9-10.05.2016.
- Njörður Sigurjónsson "Hljóðlátir valdaleikir og skapandi þögn" Fyrirlestur við AkureyrarAkademíuna. 18.02.2016
- Njörður Sigurjónsson, The Language as a Glass Box. 7th Art of Management and Organization Conference, Copenhagen Business School, Denmark.
- Njörður Sigurjónsson "Fagurfræði hinnar karlmannlegu endurtekningar" erindi á Hugarflugi Listháskóla Íslands 18-20.02.2015
- Njörður Sigurjónsson. „Þögn í salnum: Um menningarstjórnun og skipulagshlutverk þagnarinnar" Erindi á Þjóðarpegli Háskóla Íslands 31. október 2014
- Njörður Sigurjónsson. "The Art Business in Iceland and Icelandic Art Galleries" The Art and Design Institute, Prag, Tékklandi, 27. október 2015
- Njörður Sigurjónsson. „The Language as a Glass Box." 7th Art of Management and Organization Conference, CBS, Danmörku 28. ágúst 2014
- Njörður Sigurjónsson. "Audience Management and the Orchestra Concert". Colorado State University. LEAP International Series. 26. mars 2014
- Njörður Sigurjónsson. "The Philosophy of Arts Management". Colorado State University. LEAP International Series 9 desember 2014
- Njörður Sigurjónsson. „Þögn í salnum: Um menningarstjórnun og skipulagshlutverk þagnarinnar" Erindi á Þjóðarpegli Háskóla Íslands 31. október 2014
- Njörður Sigurjónsson. "Bókasöfn sem menningarstofnanir" Fyrirlestur á vegum Upplýsingar félags bókasafns- og upplýsingafræða Kópavogi 9. janúar 2014
- Njörður Sigurjónsson. "Menningarstjórnun". Fræðslufundur fyrir stjórnendur almenningsbókasafna. Grundarfirði 16. maí 2014.
- Njörður Sigurjónsson. Arts Management and the Jargon of Experience. Erindi á ESA Sociology of the Arts Conference, Háskólanum í Torino 28-30 ágúst. 2013

- Njörður Sigurjónsson. Hvað einkennir íslenska menningarstefnu? Erindi á Þjóðarspeglinum, Háskóla Íslands, 25. október. 2013
- Njörður Sigurjónsson. Grjóthaltu kjafti: af grágrýtislist og hávaðamenningu Alþingissvæðisins. Erindi á ráðstefnunni Hugarflug, Listaháskóla Íslands, 17. maí. 2013
- Njörður Sigurjónsson. Menningarstefna og öfugstreymið. Erindi á Ráðstefnu um þjóðfélagsfræði. Háskólanum á Bifröst 3-4. maí. 2013
- Njörður Sigurjónsson. Listin að stjórna: Er stjórnandinn dauður eða var það öfugt? Erindi á Hugarflugi, ráðstefnu um tengsl listsköpunar og rannsókna í Listaháskóla Íslands 4. maí 2012.
- Njörður Sigurjónsson. "That's what a conductor is about, you know - it's partly about knowledge but it is mainly about leadership and projection" Meðhöfundur Sigrún Lilja Einarsdóttir.
- Njörður Sigurjónsson. Erindi á ESA Sociology of the Arts Conference í University of Music and Performing Arts, Vin 7. september 2012.
- Hávaði, eða „Enginn veit sína ævina [ógreinil.] ...“ Erindi í röðinni Hádegisfyrirlestrar Tónlistardeildar í Listaháskóla Íslands 17. febrúar 2012.
- Njörður Sigurjónsson. „Ekki mitt mál“: um meint ábyrgðarleysi íslenskra stjórnenda, áhrifaleysi almennings og hlutverk háskóla. Framsaga á málþingi Háskólans á Bifröst og Félags SP á Íslandi Ábyrgir stjórnendur og hagsmunir almennings. 2012
- Njörður Sigurjónsson. Framing the revolution: the polyrhythmic organization of the 2009 protests in Iceland. Den femte nordiska konferensen för kulturpolitisk forskning 23. – 25. August 2011, Háskólanum í Norrköping.
- Njörður Sigurjónsson. The Organization of music and the listening guest: Ideas of structure and subjectivity in the prevailing concert setting. Art Talk International Arts & Cultural Management Lecture Series. 7 nóvember, Northern Arizona University. 2011
- Njörður Sigurjónsson. Skaparinn, upplýsingin og áheyrandinn: Eiginleg rannsókn á tónleikum sem fóru fram fyrir löngu. Ráðstefna um tónlistarrannsóknir 25. febrúar 2011, Háskóli Íslands.
- Njörður Sigurjónsson. Are you sitting comfortably? – The maestro, the marketer and the rock star. Erindi á málstofunni Tónlist sem vettvangur vísinda. Salur FÍH, Reykjavík 2010
- Njörður Sigurjónsson. The Meaning of the Concert. Erindi á rannsóknarseminari Háskólans á Bifröst, Listaháskóla Íslands og Menntavísindasviðs Háskóla Íslands, Tónlist, merking og aðferð. Háskóli Íslands, Reykjavík. 2010
- Njörður Sigurjónsson. Hlutverk lista í samfélaginu. Erindi haldið hjá Rótaryklúbbi Reykjavíkur. Hótel Sögu, Reykjavík. 2010
- Njörður Sigurjónsson. Orchestration for toleration?: The universal, metaphysical language of music and organization in the West-Eastern Divan orchestra. Erindi á ráðstefnunni „Multiculturalism and Toleration Conference“ Bifröst, Borgarfirði. 2009
- Njörður Sigurjónsson. „Ég flaug í einkapotu í boði Björgólfs“: Skiptir menningarstefna máli eftir hrunið?. Háskólinn á Bifröst og ReykjavíkurAkademían, Reykjavík. 2009
- Njörður Sigurjónsson. Möguleikar skapandi samfélags. Sókn í eflingu atvinnulífs á suðursvæði Vestfjarða. Atvinnumálanefndir Tálknafjarðarhrepps og Vesturbyggðar á Bíldudal. 2009
- Njörður Sigurjónsson. Menning og milliliðir. Ráðstefna um menningarstefnur sveitarfélaga á Akureyri. 2008
- Njörður Sigurjónsson. Á hið opinbera að styrkja útflutning á bókum?“ Morgunverðarfundur Útflutningsráðs um „list sem útflutningsvöru“ í Reykjavík. 2008
- Njörður Sigurjónsson. Skrifinnar, meðaljónar og hermíkrákur - eða af hverju eru allar menningarstefnur eins?“ Ráðstefna um stefnumótun í menningu og ferðaþjónustu. Egilsstöðum. 2008
- Njörður Sigurjónsson. Fegurðin í stjórnunarráðgjöf. Ráðstefna á vegum Þekkingarklasa Vesturlands, Akranesi. 2008
- Njörður Sigurjónsson. The work of art, power, knowledge and the body. In AIMAC, (International Association of Arts and Cultural Management) 9th Annual Conference on Arts and Cultural Management. Valencia, Spain 8-11 July. 2007 AIMAC: Montréal.
- Njörður Sigurjónsson. Menningin til höfuðs kapitalismanum. Ráðstefnan Menning sem atvinnugrein á Bifröst, Borgarfirði. 2007
- Njörður Sigurjónsson. Rethinking the role of arts institutions. LCACE ráðstefnu í Somerset House, London. 2006
- Njörður Sigurjónsson. Young audience development and aesthetics: John Dewey's pragmatist philosophy and its implications for orchestra management. In AIMAC, (International Association of Arts and Cultural Management) 8th Annual Conference on Arts and Cultural Management. Montréal, Canada 29 June-2 July. 2005 AIMAC: Montréal.

